



Corale di Calice  
Camerata Strumentale di S. Quirico  
Schola Gregoriana del Sacro Monte Calvario

---

## Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario

### Comunicato stampa

La Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario e l'Istituto della Carità, nell'ambito della stagione concertistica 2018, propongono il concerto che si terrà **domenica 4 febbraio, alle ore 18.00**, nell'**Oratorio domestico dell'Addolorata** (ingresso dal Santuario del SS. Crocifisso) al Sacro Monte Calvario di Domodossola e che vedrà impegnati i

### Solisti della Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario

**Silvia Arfacchia: violino, Nicola Sangaletti: viola**  
**Andrea Pecelli: violoncello, Roberto Mattei: contrabbasso**  
**Marco Rainelli e Simone Ponta: flauti**  
**Federica Zoppis: cembalo**

nell'esecuzione del Concerto in sol minore per violino e archi RV 317 di A. Vivaldi, del Concerto in re minore nr. 3 per violoncello e archi di L. Leo, del Concerto in la minore per flauto e archi di M. Blavet e del Concerto in mi bemolle maggiore per viola e archi di C. F. Zelter.  
clavicembalo e archi di J. S. Bach.

All'interno della Cappella musicale del Sacro Monte Calvario, che riunisce da molti anni al Sacro Monte l'attività d'insieme, sia liturgica sia concertistica, con la Corale di Calice, la Camerata strumentale di S. Quirico, l'Orchestra da Camera, la Schola Gregoriana del S. Monte Calvario ed il Convivio Rinascimentale, nasce nel 2016 la formazione cameristica dei "Solisti della Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario". Lo scopo è quello di dar spazio alla musica barocca, unendo la professionalità, la passione e l'amicizia di strumentisti che da anni dedicano il loro impegno musicale su tutto il territorio del V.C.O. Sette i musicisti che la compongono: Marco Rainelli e Simone Ponta (flauti), Silvia Arfacchia (Violino), Nicola Sangaletti (Viola), Andrea Pecelli (Violoncello), Roberto Mattei (contrabbasso) e Federica Zoppis (Clavicembalo). Il repertorio proposto intende evocare il carattere stilistico che appartiene alla musica strumentale del XVII e XVIII secolo, in cui gli strumenti, precedentemente sostituiti dalle voci, diventano parte fondamentale della musica.

Il concerto è reso possibile grazie alla sensibilità dell'Istituto della Carità - PP. Rosminiani, della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Calvario, con il sostegno prezioso della Fondazione CRT e il patrocinio della Città di Domodossola.

Adriano Alberti Giani : presidente