



Corale di Calice
Camerata Strumentale di S. Quirico
Schola Gregoriana del Sacro Monte Calvario

Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario

Comunicato stampa

Per la Settimana Santa 2018 la Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario, in collaborazione con l'Istituto della Carità - PP. Rosminiani e la Parrocchia di Calice, propone due appuntamenti musicali particolarmente importanti.

Il primo appuntamento si terrà la **Domenica delle Palme 25 marzo p.v.**, con inizio alle **ore 18.00**, presso il **Santuario del SS. Crocifisso al S. M. Calvario**, il tradizionale **CONCERTO PER IL TEMPO DI PASSIONE**, che la **Schola Gregoriana del Sacro Monte Calvario**, diretta da Pietro Mencarelli, offrirà, proponendo quale tema centrale la celebrazione della festa dell'Annunciazione nell'ambito dei riti della Settimana Santa, in particolare il dramma liturgico **"In annuntiatione B. M. Virginis representatio"**, tratto dal Codice di Cividale del XIV secolo.

La Schola Gregoriana prenderà parte, inoltre, a tutte le liturgie della Settimana Santa, nei giorni della Domenica delle Palme, del Giovedì Santo, del Venerdì Santo e del Sabato Santo, al S. Monte Calvario; **in particolare segnaliamo che i Vangeli della Passione della Domenica delle Palme e del Venerdì Santo saranno cantati, a cura della Schola Gregoriana, con il gruppo vocale Il Convivio Rinascimentale, che eseguirà le parti della folla in polifonia a quattro voci miste a cappella.**

Il secondo appuntamento, di fede ed arte, sarà la solenne **VIA CRUCIS** che la sera del **Venerdì Santo 30 marzo**, con inizio alle **ore 20.30**, si snoderà partendo dalla Prima Stazione, in via Mattarella, sino alla sommità dal Sacro Monte, al termine della quale la Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario, con la soprano **Federica Napoletani** e con la direzione di **Manfred Nesti**, eseguirà, **le Sette Ultime Parole di Cristo sulla Croce, in una nuova intonazione appositamente commissionata dai PP. Rosminiani per questa occasione, e composta per soprano solo, coro a quattro voci miste, archi, due flauti e organo.**

La tradizione della funzione delle Tre Ore di Agonia del Signore, con il canto delle Sette Parole, venne introdotta nel 1831 dal P. Rosminiano Luigi Gentili, poi primo missionario in Inghilterra; abbandonata negli anni cinquanta, è stata reintrodotta, con la sola parte del canto delle Sette Parole, durante la Via Crucis serale del 1986, su espressa richiesta di d. Emilio Comper, allora P. Rettore del Calvario. Per questo particolare momento hanno dedicato, al Calvario di Domodossola, alcuni loro lavori compositori di chiara fama quali R. Grisoni, C. Cavadini e R. Olzer.

L'attività della Cappella Musicale è resa possibile grazie alla sensibilità dell'Istituto della Carità - PP. Rosminiani, della Parrocchia di Calice, della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Calvario, con il sostegno prezioso della Fondazione CRT e il patrocinio della Città di Domodossola.

Adriano Alberti Gianì